

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №71
Калининского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Методическим объединением
Учителей начальных классов
Протокол № 5 от 16.05.2018г.

«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 71
Протокол № 5 от 18.05.2018г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ №71
Коробицына Т.В.
Приказ № 35/1-орг от 28.05.2018г.



Рабочая программа по изобразительному искусству
для 2а, 2б, 2в, 2г классов
на 2018-2019 учебный год

Составители: Клюева Е. А.,
Дадуева Е.В.,
Нестерова Л.В.,
Куликова А.В.,
учителя начальных классов

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

мнение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и

архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание курса.

- *Как и чем работают художник?- 8 час.*
- Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).

- *Реальность и фантазия – 7 час.*
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.

- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
-
- *О чём говорит искусство -11 час.*
- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
-
- *Как говорит искусство – 8 час.*
- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
 - Обобщающий урок года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

34 ч в год 1 раз в неделю 2 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата	Тема урока
		по факту	
1	сентябрь		Три основных цвета — желтый, красный, синий. Изображение цветов.
2	сентябрь		Белая и черная краски Изображение природных стихий.
3	сентябрь		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Изображение осеннего леса.
4	сентябрь		Выразительные возможности аппликации Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.
5	октябрь		Выразительные возможности графических материалов Изображение зимнего леса.
6	октябрь		Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.
7	октябрь		Выразительные возможности бум Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.
8	октябрь		Неожиданные материалы (обобщение темы) Изображение ночного праздничного города.
9	ноябрь		Изображение и реальность Изображение любимого животного.
10	ноябрь		Изображение и фантазия Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.
11	ноябрь		Украшение и реальность Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.
12	ноябрь		Украшение и фантазия. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.
13	декабрь		Постройка и реальность Конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).
14	декабрь		Постройка и фантазия Создание макетов фантастических зданий, фантастического города
15	декабрь		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.

16	декабрь		Изображение природы в различных состояниях Изображение контрастных состояний природы.
17	январь		Изображения характера животных Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.
18	январь		Изображение характера человека: женский образ (добрый) Изображение добрых по характеру сказочных женских образов.
19	январь		Изображение характера человека: женский образ (злой) Изображение добрых по характеру сказочных женских образов.
20	февраль		Изображение характера человека: мужской образ (добрый) : изображение доброго и злого героев из знакомых сказок
21	февраль		Изображение характера человека: мужской образ (злой)
22	февраль		Образ человека в скульптуре Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером
23	февраль		Человек и его украшения Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.
24	март		О чем говорят украшения Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
25	март		Образ здания Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).
26	март		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
27	апрель		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг.
28	апрель		Тихие и звонкие цвета Изображение весенней земли.
29	апрель		Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьев.
30	апрель		Характер линий Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения.
31	апрель		Ритм пятен Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.
32	май		Пропорции выражают характер Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями
33	май		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —

			средства выразительности Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».
34	май		Обобщающий урок года