

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №71  
Калининского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»  
Методическим объединением  
Учителей начальных классов  
Протокол № 5 от 16.05.2018г.

«Принято»  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 71  
Протокол № 5 от 18.05.2018г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ №71  
Коробицына Т.В.  
Приказ № 35/1-орг от 28.05.2018г.



**Рабочая программа по литературному чтению**

для 1а, 1б, 1в классов  
на 2018-2019 учебный год

Составители: Москаленко Д.С.,  
Герасимова Т.О.,  
Орехова О. А.  
учителя начальных классов

г. Санкт - Петербург

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (132 часа)

### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (91 час) Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как

средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С.Пушкина.Рассказы для детей Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинского.СказкиК.И.Чуковского.В.В.Бианки «Первая охота».С.Я.Маршак «Угомон»,»Дваждыдва».Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака,А.Барто,В.Осеевой.Весёлые стихи Б.Заходера,В.Берестова.

## **Блок «Литературное чтение» (41 ч.)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение:**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.** В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

##### Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

##### Учащиеся получат возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*



- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

*Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений.*

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;*
- *называть героев произведения, давать характеристику.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16 часов)			
1	03.09-07.09		«Азбука» - первая учебная книга.
2	03.09-07.09		Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение.
3	03.09-07.09		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.
4	03.09-07.09		Люби все живое. Слово и слог.
5	10.09-14.09		Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.
6	10.09-14.09		Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.
7	10.09-14.09		Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.
8	10.09-14.09		Век живи, век учись. Как образуется слог?
9	17.09-21.09		Повторение - мать учения.
10	17.09-21.09		Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.
11	17.09-21.09		Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.
12	17.09-21.09		Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и.
13	24.09-28.09		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слого-слиянии.
14	24.09-28.09		Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии.
15	24.09-28.09		Повторение изученных букв
16	24.09-28.09		Повторение изученных букв
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (59 часа)			
17	01.10-05.10		Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.
18	01.10-05.10		Чтение слов с буквой Н, н.
19	01.10-05.10		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с,]. Буква С, с.
20	01.10-05.10		Чтение слов с буквой С, с.
21	08.10-12.10		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к.
22	08.10-12.10		Чтение слов с буквой К, к.
23	08.10-12.10		А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т,].
24	08.10-12.10		Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т, т.
25	15.10-19.10		К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л.

26	15.10-19.10	Чтение слов с буквой Л, л.
27	15.10-19.10	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р.
28	15.10-19.10	Чтение слов с буквой Р, р.
29	22.10-26.10	Век живи – век учись. Звуки [в], [в,]. Буквы В, в.
30	22.10-26.10	Чтение слов с буквой В, в.
31	22.10-26.10	Русская народная сказка. Звуки [й,э][,э]. Буквы Е, е.
32	22.10-26.10	Чтение слов с буквой Е, е.
33	05.11-09.11	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П, п.
34	05.11-09.11	Чтение слов с буквой П, п.
35	05.11-09.11	Москва – столица России. Звуки [м], [м,]. Буквы М, м.
36	05.11-09.11	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.
37	12.11-16.11	Повторение изученного
38	12.11-16.11	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з,]. Буквы З, з.
39	12.11-16.11	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.
40	12.11-16.11	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б.
41	19.11-23.11	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П.
42	19.11-23.11	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д.
43	19.11-23.11	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.
44	19.11-23.11	Россия – Родина моя. Звуки [й, а], [,а]. Буквы Я, я.
45	26.11-30.11	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.
46	26.11-30.11	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г.
47	26.11-30.11	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.
48	26.11-30.11	Сопоставление слов и слогов с буквами г-к
49	03.12-07.12	Итоговый урок по I части «Азбуки»
50	03.12-07.12	Делу время, а потехе – час. Звук [ч,]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.
51	03.12-07.12	Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч.
52	03.12-07.12	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.
53	10.12-14.12	Буква Ъ.
54	10.12-14.12	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.
55	10.12-14.12	Чтение текстов с буквой Ш.
56	10.12-14.12	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.
57	17.12-21.12	Сочетания ЖИ-ШИ.
58	17.12-21.12	Люби все живое. Звуки [й,о],[,о]. Буквы Ё, ё.

59	17.12-21.12	Буква Ё (закрепление).
60	17.12-21.12	Жить – Родине служить. Звук [й,]. Буква Й.
61	24.12-28.12	Согласный звук [й,]. Букв Й, й.
62	24.12-28.12	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.
63	24.12-28.12	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.
64	24.12-28.12	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й,у],[,у]. Буквы Ю, ю.
65	14.01-18.01	Буквы Ю, ю (закрепление).
66	14.01-18.01	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.
67	14.01-18.01	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).
68	14.01-18.01	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.
69	21.01-25.01	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление).
70	21.01-25.01	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.
71	21.01-25.01	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ (закрепление).
72	21.01-25.01	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф.
73	28.01-01.02	Буквы Ф, ф (закрепление).
74	28.01-01.02	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ.
75	28.01-01.02	Русский алфавит
		ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16 часов)
76	28.01-01.02	Как хорошо уметь читать
77	11.02-15.02	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»
78	11.02-15.02	В.Н. Крупин «Первоучители словенские»
79	11.02-15.02	В.Н.Крупин «Первый букварь»
80	11.02-15.02	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»
81	18.02-22.02	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей»
82	18.02-22.02	Творчество К.И.Чуковского
83	18.02-22.02	Рассказы В.В. Бианки о животных.
84	18.02-22.02	Стихи С.Я Маршака.
85	25.02-01.03	Рассказы М.М. Пришвина о природе.
86	25.02-01.03	Стихи А.Л. Барто.
87	25.02-01.03	Стихи С.В. Михалкова
88	25.02-01.03	Веселые стихи Б.В. Заходера
89	04.03-08.03	Стихи В.Д. Берестова
90	04.03-08.03	Проект «Живая Азбука»

91	04.03-08.03		Проект «Живая Азбука»
			БЛОК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (41 час)
92	04.03-08.03		Стартовая проверочная работа
93	11.03-15.03		Знакомство с учебником «Литературное чтение» 1 класс» .В. Данько «Загадочные буквы».
94	11.03-15.03		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».
95	11.03-15.03		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».
96	11.03-15.03		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».
97	18.03-22.03		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания
98	18.03-22.03		Обобщение по теме «Жили-были буквы». Проверочная работа
99	18.03-22.03		Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Курочка Ряба»
100	18.03-22.03		Е. Чарушин «Теремок»
101	01.04-05.04		Русская народная сказка «Рукавичка»
102	01.04-05.04		Загадки.Песенки.Потешки.Небылицы
103	01.04-05.04		Рифмы Матушки Гусыни
104	01.04-05.04		А.Пушкин.Отрывки из произведений
105	08.04-12.04		Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». Проверочная работа
106	08.04-12.04		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».
107	08.04-12.04		Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...»,Л.Яхнин «У дорожки»
108	08.04-12.04		Чтение стихотворений наизусть
109	15.04-19.04		Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звонит капель». Проверочная работа
110	15.04-19.04		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»
111	15.04-19.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».
112	15.04-19.04		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О.Григорьев «Стук».И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»
113	22.04-26.04		К.Чуковский «Телефон»
114	22.04-26.04		М.Пляцковский «Помощник»
115	22.04-26.04		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа
116	22.04-26.04		Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
117	29.04-03.05		В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»
118	29.04-03.05		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».

119	29.04-03.05		И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».
120	29.04-03.05		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»
121	06.05-10.05		Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа
122	06.05-10.05		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».
123	06.05-10.05		В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».
124	06.05-10.05		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».
125	13.05-17.05		В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия.
126	13.05-17.05		Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа
127	13.05-17.05		Что узнали. Чему научились. Итоговая проверочная работа
128	13.05-17.05		Резерв
129	20.05-24.05		Резерв
130	20.05-24.05		Резерв
131	20.05-24.05		Резерв
132	20.05-24.05		Резерв